



# Catalogue 2008

*Le coeur des hommes est une bibliothèque  
où s'alignent les romans tragiques, les idylles,  
les livres gais et aussi quelques livres légers :  
une bibliothèque rangée sans ordre apparent, mais complète.*  
Henri DUVERNOIS

## **Collection Regards...**

Réflexions intemporelles sur nos vies, nos sociétés. Entre littérature et philosophie, cette collection n'est pas le reflet d'une actualité autophage et pharisenne. Non, pas de faux semblant, mais l'expression ciselée d'auteurs qui se dévoilent à cœur ouvert.

## **Collection Terroir**

Les auteurs partagent leur passion pour un coin de terre qui a nourri leur inspiration. Traditions, découverte d'un terroir et de personnages attachants, c'est notre héritage culturel.

## **Collection ELAN SUD'aventure.**

Ils ont un peu de Marco Polo, Francisco de Orellana, Livingstone ou Stevenson au fond de leurs yeux.

Aventure intérieure, aventure humaine, ils nous font vivre le monde à travers leur plume...

## **Collection Mémoires**

Témoignages d'une histoire qui est la nôtre. Ils nous racontent pour ne pas oublier, pour comprendre aussi.

**Éditions Elan Sud - 233 rue des Phocéens, 84100 Orange**

TEL : 04 90 70 78 78 - Fax : 04 90 70 75 27 - [corinne@elansud.fr](mailto:corinne@elansud.fr)

<http://www.elansud.fr/Edition/>

<http://elansueditions.over-blog.org/>



### Philippe HUBERT

Auteur résidant à Vaison la Romaine (84)

Titre : **Humanum est...**

Parution : octobre 2007

Format : 14 X 21 cm - 160 pages

Recueil de 9 nouvelles - (1<sup>er</sup> volume)

N° ISBN : 2911137-05-1 15 €



Ancien diplomate, très intime de la lumineuse culture arabo-andalouse, *Philippe HUBERT* donne à lire une littérature baignée de poésie et de philosophie.

Dans des lieux insolites qui vont de **la Patagonie** aux Banlieues en passant par **Oran, Oulan-Bator ou Grenade**, neuf nouvelles tracent le destin tragique d'hommes en souffrance, que le mystère souriant de la féminité apaise. La Beauté arabe imprègne l'écriture, que ce soit par l'évocation du raffinement d'antan (*l'Emir*), dans l'envoûtement rimbaldien d'un jeune de ghetto (*Prénom : Vagabond!*) ou dans l'attachement d'une immigrée forcée à son patio originel (*Sous les projecteurs*).

#### critique presse :

*Au fil de ses histoires sombres, d'où s'échappe parfois une touche d'humour, Philippe HUBERT nous amène à poser notre regard sur la collaboration, la précarité, le terrorisme, le handicap, l'embrigadement politique... mais aussi sur l'amour ou le sourire des femmes.*

*Le réalisme des descriptions ou des situations révèlent beaucoup de vécu, que transcende une imagination féconde. Le goût de l'auteur pour les poètes, maudits ou tragiques, ouvre par moments la porte à l'étrange ou au surnaturel. Ce mélange des genres fait l'originalité de "Humanum est...". Tout autant que la diversité de l'écriture, qui manie subtilement le langage soutenu à côté du populaire et même du franchement argotique.*

#### Les projets :

2 autres recueils de 9 nouvelles, 1 essai

1 ouvrage collectif en partenariat avec le peintre "Frédéric Deprun".



## André RAOUX GRANIER

Auteur résidant à Maubec (84)

Titre : **Les Oliviers de la Parisienne**

Parution : septembre 2005

Format : 14 X 21 cm - 160 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-02-7 17 €

André Raoux-Granier aime Pagnol. Il écrit avec ce sens du pointillisme provençaliste, comme une ode spontanée à la nature.

Dans *Les Oliviers de la Parisienne*, il raconte une Parisienne qui va se laisser pénétrer par le Sud. Une étrangère inondée d'un soleil masculin. Par sa plume l'auteur touche au cœur, un livre à découvrir. Son premier roman est écrit d'une manière simple, décrivant les sentiments avec pudeur et violence à la fois.

Comme il l'aime à dire :

*“j'ai voulu décrire une Provence, comme le font les peintres naïfs...”*



### *L'homme :*

Né en 1947 en Vaucluse, André Raoux Granier est un homme du Pays. La Provence de la deuxième moitié du XXe siècle, il la connaît, il la respire. Issu du monde agricole, il garde un contact avec les gestes quotidiens des paysans, cultivant son propre jardin. Homme de volonté, il a su se remettre en question à plusieurs reprises, puisqu'en 1984, à 37 ans, il reprend les études pour devenir enseignant en mécanique agricole. Transmettre, la vocation est là. Il la nourrit auprès de ses élèves, mais n'étant pas suffisant, il prend la plume et commence par chanter la beauté de son pays, avec ses histoires, ses drames, ses larmes et sort son premier roman, “*Les oliviers de la Parisienne*”. Il participe à la vie sociale en travaillant avec l'association “Le Nid”. Les épreuves rencontrées par ses contemporains dans le besoin ne le laissent pas insensible.



### **André RAOUX GRANIER**

*Auteur résidant à Maubec (84)*

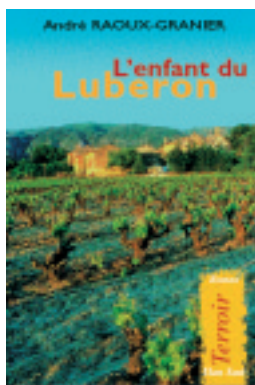
**Titre : l'Enfant du Luberon**

Parution : mars 2008

Format : 14 X 21 cm - ± 160 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-06-X



Dans son deuxième ouvrage, l'auteur nous immerge à nouveau dans la Provence qu'il aime tant.

Cette fois-ci, c'est sous la forme de chroniques, nous faisant vivre le parcours d'un enfant de la DDASS à la recherche de ses racines.

Une population, un village, une montagne... le Luberon, vont l'aider dans sa quête. Tradition et terroir, éclats de rire et drames de la vie, tout est là, avec, il est vrai, un peu de nostalgie.

André Raoux Granier persiste dans sa vision idyllique de la vie, celle qu'il aimerait partager avec ses semblables. Alors, vivons-la à travers ses mots et ses images.



### Dominique LIN

Auteur résidant à Orange (84)

Titre : **Toca Leòn !**

Parution : mars 2007

Format : 14 X 21 cm - 176 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-03-5 19 €

ISSN : 1953-938X



Dominique LIN a parcouru le monde à la rencontre des populations et de leurs musiques. Inde, Népal, Australie,... son dernier voyage l'a mené à Santiago de Cuba, creuset des musiques issues de la tradition cubaine, des migrations africaines et de la Tumba Francesa.

Percussionniste, par sa musique des mots, il nous transporte au rythme des tambours, hors des sentiers battus, loin des idées reçues...

#### Critique :

*Le Cuba rencontré intimement mais brièvement et le Cuba imaginé se sont mêlés. Un événement vécu collectivement est devenu chemin personnel, encore empli de résonances de ceux qui y ont participé. Des notes de voyage sont devenues matière d'œuvre et de fiction. Le participant a eu sur place le sentiment étrange de pouvoir devenir autre et, l'homme présent et son double en devenir, sont devenus un auteur. L'expérience intérieure de la pratique rythmique a été analysée dans ses profondeurs, fouillée et passée du ressenti à l'exprimé, avec un résultat à ma connaissance inédit dans notre littérature. Les lieux abordés se sont reliés à des lieux intemporels, tel ce village — dans le réel un village de descendants d'Haïtiens— qui se dédouble dans le livre et prend des airs de village africain ancestral, lieu matrice et lieu éternellement régénérateur. Les personnes, devenues personnages, ont mené leur vie propre, tel cet acteur-clé de Toca Leòn le sagace maître tambour Galoo qui, face à une situation extraordinaire, devient celui qui fait le juste nécessaire, sans paroles inutiles, pour concentrer et canaliser les énergies dans un même objectif : permettre au protagoniste, Leòn, de briser les chaînes intérieures et permettre une libération et une renaissance.*

Daniel CHÂTELAIN "Tradition" (revue Percussions), Université de Paris VIII

#### Les projets :

Un essai et un roman



### Bruno ALBERRO

Auteur résidant à Orange (84)

Titre : **De L'Autre Côté**

Parution : octobre 2006

Format : 14 X 21 cm - 176 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-04-3 19 €

ISSN : 1953-938X



Fuir... Les habitudes, la vie, soi-même, la tentation est grande. Il l'a fait. Avec envie nous nous laissons glisser dans cette aventure où la perception du monde est confrontante. Deux personnages écorchés par les épreuves du passé se découvrent, s'observent comme dans un miroir à deux faces.

Ils sont passés de l'autre côté du monde, de la société, d'eux-mêmes. Ce voyage se déroule en Amérique Latine, celle que Rigoberta Menchu, prix Nobel de la Paix, dénonce.

*... elle avait parlé au nom de tous les Indiens, relevant les difficultés de tous les gens de sa race, dans toutes les Amériques, qui revendiquent les droits des peuples indigènes et des autres minorités...*

Mais devant tant de violence, que faire? Les initiatives humaines restent souvent utopiques face aux intérêts géopolitiques.

#### *L'homme :*

*Bruno Alberro fait glisser sa plume dans les colonnes de la presse. Les hasards de la vie familiale et professionnelle lui ont fait traverser les continents, l'Afrique, l'Amérique Centrale... Il a vu, écouté et travaillé avec ceux qui se battent encore aujourd'hui pour la défense des minorités dans le monde. Son message s'adresse à chacun d'entre nous et nous interpelle de l'autre côté de notre quotidien.*

*Les projets : voir collection mémoire*

Un roman à sortir prochainement : Fragment Rouge



## Sauveur LUBRANO

Auteur résidant au Pas du Ventoux (26)

Titre : **Le Pas du Ventoux**

Parution : avril 2004

Format : 14 X 21 cm - 368 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-01-9 19 €

Pas d'événements surnaturels, pas de conséquences médiatiques de première page, mais une vie. Un homme qui n'avait rien au départ, fils d'immigré italien qui ne parlait pas le Français. Un enfant qui découvre la vie avant la guerre, celle de 1939... Les bombes tombent sur Marseille, il croise la mort, la souffrance, la séparation, la reconstruction, l'aventure, l'Amérique.

Aujourd'hui, il vit dans un lieu tranquille qu'il a construit lui-même..

**La note de l'éditeur :** Un livre, la vie d'un homme.

Non, ce n'est pas uniquement la vie d'un homme, mais le témoignage d'une tranche d'histoire.

Pas d'événements surnaturels, pas de conséquences médiatiques de première page, mais une vie. Un homme qui n'avait rien au départ, fils d'immigré italien qui ne parlait pas le Français. Un enfant qui découvre la vie avant la guerre, celle de 1939. Et voilà que les bombes tombent sur Marseille, il croise la mort, la souffrance, la séparation, puis, c'est la reconstruction, l'aventure, l'Amérique.

De rebonds en ricochets, Sauveur LUBRANO n'a que ses deux mains et sa débrouillardise pour y arriver.

Aujourd'hui, il vit dans un lieu tranquille qu'il a construit lui-même. Bâtisseur, Sauveur LUBRANO en est un, dans tous les sens du terme.

Il a bâti un lieu qui est aujourd'hui sur les cartes de France, au milieu des collines avec le Ventoux pour gardien. Mais il a surtout bâti une vie comme on essaie de donner un exemple, en suivant des utopies, des lois personnelles que l'on souhaite bonnes sans se le dire, et qu'on espère voir comprises et suivies par ses descendants.

"J'ai écrit pour ma petite fille, pour qu'elle sache", dit-il. Mais la petite fille de LUBRANO, n'est-ce pas tout simplement cette petite fille croisée dans la rue sans la voir? Celle qui ressent à travers ces épisodes, exceptionnels aux yeux de certains, anodins pour d'autres, la vie au vingtième siècle chargé de transformations et de dépassements.

Quand chaque jour qui passe voit disparaître des sentiments simples qui ne peuvent résister à la rudesse du quotidien, LUBRANO nous en conte certains.

**Du même auteur :**

Le Bridge : Le Bridge Secte, église ou maison Format : 14 X 21 cm 126 pages N° ISBN : 2-9526937-0-6 prix : 12 €

distribution Elan Sud



### Bruno ALBERRO

Auteur résidant à Orange (84)

#### Titre : **Évariste GALOIS**

mathématicien, humaniste et révolutionnaire

Parution : novembre 2007

Format : 12X 21 cm - 64 pages

Roman

N° ISBN : 2911137-07-8

10 €



**Mis en scène  
et interprété  
au Japon**

#### la dédicace :

*Si la lettre à Auguste Chevalier d'Evariste GALOIS nous a permis de jouir des bienfaits de ses théories mathématiques, ce roman de Bruno ALBERRO me donne envie de faire revivre la vie d'Evariste GALOIS sur la scène.*

*On pourra sentir le vrai souffle d'un Evariste GALOIS qui revient au-delà du temps et de l'espace, dans le théâtre, même au Japon.*

Keiko YOKOTA (Metteur en scène du Black Tente Theatre à TOKYO)

Les projets : voir collection élan sud'aventure

Un roman à sortir prochainement : Fragment Rouge





## Emile SAUVAGE

1878 - 1915

Titre : **Lettres du Front**

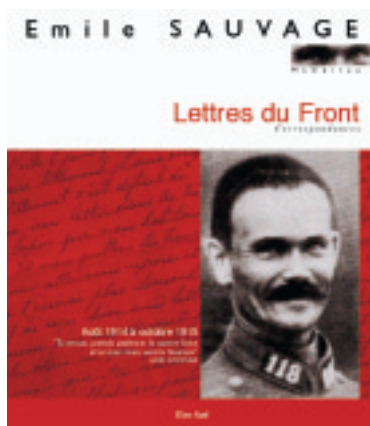
Parution : Mars 2008

Format : 21X 24 cm ± 200 pages

Correspondance

N° ISBN : 2911137-08-6

25 €



**Sortie le 28 mars**

Début août 1914 la mobilisation est décrétée, la guerre est déclarée. Emile Sauvage a 36 ans est mobilisé dans un régiment territorial le 118<sup>ème</sup>

*"Heureusement la guerre sera courte, c'est ce qu'il se dit, ils partent en toute confiance. Nous serons bientôt de retour"*

Emile Sauvage ne revient pas, sur son acte de décès : "Mort pour la France". Son nom est gravé sur le monument aux morts de la ville de SORGUES.

Durant son engagement dans cette guerre qui durera pour lui 15 mois, il a laissé de nombreuses lettres adressées à sa femme,

*"Ma Clairette, Ma femme, Mon amour, Mon ange".*

Cette femme qui comme toutes les femmes de mobilisés doit gérer le quotidien, le soucis de la nourriture, l'éducation des enfants, et en même temps maintenir le moral du mari qui est à la guerre.

### la dédicace :

A l'occasion du 90<sup>e</sup> anniversaire du cessez-le-feu de la Première Guerre mondiale, Gérard Sauvage, Président de la section Sorgues/Bédarrides du "Souvenir Français", nous confie les lettres de son grand-père, Emile Sauvage, Poilu sorguais mort pour la France à Ludes (Marne) le 21 octobre 1915 à l'âge de 37 ans suite à une intoxication au gaz.

Ouvrage illustré de photos et cartes d'état major.



Elan Sud c'est aussi :

La révélation de talents littéraires,  
un travail avec les auteurs.

Une participation active aux salons  
régionaux et nationaux.

*(Sablet, Montpellier, Fuveau, Lyon...)*

Des animations avec les libraires, les  
bibliothèques, ... *(lectures, débats, ...)*



La création du Prix Littéraire  
Première Chance à l'Écriture.

Donner sa chance à une nouvelle  
plume, travailler avec des lycéens  
pour leur apporter un regard sur le  
travail d'éditeur.



Expressions Littéraires Universelles

Parce que la littérature a de  
nombreuses facettes, une association  
fait le pont entre les actions, les  
régions, les pays...

**Éditions Elan Sud - 233 rue des Phocéens, 84100 Orange**

**Gencod commande dilicom 3012432080014**

**Commande export celf@celf.fr**

**TEL : 04 90 70 78 78 - Fax : 04 90 70 75 27 - corinne@elansud.fr**

**<http://www.elansud.fr/Edition/>**

**<http://elansueditions.over-blog.org/>**

**RCS Carpentras A 332 356 492 – APE : 744B – Siret : 332 356 492 00071 – TVA intra : FR86 332 356 492**